

昨年、初めて加茂文化会館を使わせていただきました。オーケストラピットがある劇場は東京でも限られているので、驚きました。

あたたかみのある空間、舞台面から客席、楽屋まで、使いやすくとても素敵な劇場でした。

生の音楽は、録音音源では味わえない臨場感と高揚感があります。

お客様にも演者にとっても、呼吸が一体となり魂が震えるような感覚は本物の音楽でなければ絶対に生まれません。

言葉がないからこそ、心に直接響く音楽や舞踊はどの時代にも必要です。是非存続をお願い致します。

東京シティバレエ団 松本佳織

2018年より加茂文化会館にはお世話になってまいりました。

オーケストラピットがあるということは、音楽家と舞台に携わる芸術家たちが一緒に協働できる環境があるということです。

それはお互いを思いやり、磨き合い、一緒に高いものを目指していく、人間が生きていく上でとても大切なことを学ばせてくれる貴重な場でもあります。

加茂にはその文化を愛し、それを未来へ伝えていきたいと熱い思いを持っている方々がたくさんいます。

私もその一人です。実現できる環境がこれからも残されていきますように、どうかご支援のほどどうぞよろしくお願い申し上げます。

新国立劇場バレエ団 指揮者 富田実里

小学生の頃、初めて文化会館に入った時の空間と匂いを未だに記憶しています。

沢山の劇場や、イベントホールの舞台上や舞台裏で仕事しておりますが、今でも変わらぬ凜とした空気感は特別で、施設として非常に数少ない誠実で価値ある施設である事、先陣達の本物に拘る強い想いが結集している事を改めて犇々と感じます。

県内でも様々な新しく美しい施設が続々と出来ていますが、ここ加茂文は、音楽、舞踊ホールとしての基本中の基本を40年経とうとしている今でも十分に満たした劇場である事、ここで育った事は私の誇りでもあります。近隣の方々に様々な形で、もっと沢山関わっていただき身近で特別な時間を感じられる施設として、ゆっくりでも、どんな形でも良いので安全に運営できるよう、どうか存続を強く願います。

声楽家 押見春喜

当時三十数年前、演奏会の会場として使用していた三条市中央公民館は客席数が 500 席と少ないため 2 回公演を年 2 回開催していました。私が団長に就任して直ぐにメインの定期演奏会でオーケストラの吹奏楽アレンジ曲をノーカットで演奏し会場を加茂文化会館に移す事を目標にしました。しかし、多くの反対がありました。加茂までお客さんが来てくれるのかという疑問からでした。結果、そのような心配は必要ありませんでした。駐車場の少ない中央公民館より駐車場のある加茂文化会館に来てくれました。そこから現在まで使用させていただいています。三条市には今も文化会館はありません。更に中途半端なホールを作り今後も文化会館ができる可能性がなくなりました。三条市民にとっても加茂文化会館は必要です。ダメ元で三条市長に三条市にもメンテナンス費用を負担するように言いますよ。

三条市吹奏楽団三代目団長

大きな講演から小さな発表会まで出来たことは大変誇りに思える会館で有ること
この地域でプロ アマ関係なく素晴らしい会館が利用できなくなる勿体なさ！
今までどれだけの人々に貢献してきたのか
そんな会館を是非！残して頂きたい！

専門的に音楽大学に行くことになった年に設立され、それまではどんなに有名な音楽家が来る演奏会でも大きなものになると救急車のサイレンが聞こえる状態の加茂山の体育館にイスを並べて開いていた事を思い出します。音楽会を開くには酷い環境から「文化を何とか良い環境を造って根付くようにしたい」と、声楽家で合唱指導者、音楽教育者、そしてその当時、加茂文化協会の副会長・加茂市音楽協会の会長をしていた父押見栄喜が携わることになりました。色々な方々のご意見も頂き、その方々の音楽・芸術・芸能に対する熱い気持ちのこもったホールです。父は主に県内外全国を演奏で使った経験を生かし、利用者が気持ちよく使用できるホールのつくり、適度な残響、出演者がストレスにならない楽屋（個室・分割可能和室大部屋などオペラ、バレエ、日舞など全ての利用者に対応できるよう長くや作り）、ホールと楽屋やリハーサル室間の空調から来る音漏れなどの無い環境（気兼ねなく出演前に音が出せる→これは「ココで音を出すとステージに聞こえるので始まったら音を出さないで下さい」と言われるステージ脇にある楽屋やリハーサル室は当初多かった）、コンサートや他行事など休憩時間 20 分の間にストレス無く用が足せるお手洗いの数や作りなど、他ホールで不自由だった点を理想に近く整え今の会館はできあがりしました。できた当初は本当にみんな嬉しかったです。今はあるのが当たり前になってきたのでしょうか。

私自身は、音楽祭にてジョイントコンサートをさせていただいたり、大学生の頃まで第九の合唱団へ参加していましたが、プロになって同じ第九にソリストとして出演することになったり、自信の所属する千鳥会は毎年8月に小ホールで発表会をしています。35周年 40周年 45周年 50周年と、節目で加茂文化会館の大ホールで開かれていたので、今や加茂文化会館なしでは語れない音楽家人生です。毎年バッハを演奏するため参加させていただいている福島県の郡山文化はだいぶ前に50周年を迎えています。加茂文化会館もまだまだ存続して行って欲しいです。そしてこれからも県央そして近隣の愛好家の方、プロを目指しているから、そしてプロがどんどん歴史を重ねて素敵な経験が出来る会館として残って行ってほしいと強く願います。

加茂市、そして県央地域とっても無くてはならない加茂文化会館。

より沢山の人の交流で忙しい拠点としていくために、知恵を絞って盛り上げていかなければいけないと、幼少の頃からの記憶を思い出しながら感じています。

私が6才の時に開館し、年長組全員で柿落とし公演に出演しました。その後も小学校～高校生まで毎年のように演劇観賞やクラシック演奏を聴きに行きましたし、市の文化発表会として大切な場でもありました。著名なランパル、イエペス、宗次郎、團伊玖磨さんらの公演には市外からも多くのお客様が集い、私の親類はヴェンチャーズや郷ひろみさんのライブがあった前後はとても興奮していた記憶があります。音楽大学の学生時代にウィーンを訪れた際、ユース・ブラス・オーケストラの指揮者でもある、ウィーン・フィルTb奏者ヤイトラー先生に「高校生の時、加茂公演を聴きました。実家の部屋に今でも先生のポスターを貼ってあります！」と直接お話したことがあります。もちろん「Kamo!」とご記憶でした。文化会館でのいろんな刺激があったお陰で、私は現在音楽家です。県央文化の未来のため、存続を強く希望いたします。

県央地域で音楽活動・育成をしてくださった諸先生方が、子どもたちや若手音楽家を育てる熱意と愛情に毎年触れてきました。県央地域・加茂市付近には大変音楽家が多く活動・出身されており、加茂文化会館でこそ演奏されているのを今後も拝聴・共演し、更に県央地域や新潟県全体の音楽文化の発展に務める所存です。

師である故・押見先生がずっと守ってきた音楽の場です。どうかその交流がこのホールを通して続きますよう、願っています。

文化会館の消滅は文化の消滅です。

地方の市町村の会館等は地域の文化の発展のみならず日本の芸術文化、交流の場として欠かせない空間だと思いますので、是非存続してコロナ後の人々の憩いの場としての意義を果たして下さい。

文化施設、特に劇場は1度無くなると同規模同スペックの物を再建することが困難です。現存するものを維持し地域の文化振興の為に役立てていただきたいです。

過去、若い頃、演奏家として文化普及等の演奏家活動をしておりました。会館が使われないう時期があったとしても、歴史的に考えればここ数年は短い期間です。会館が無くなれば、長い期間文化普及等の機会が無くなります。この時代、心の福祉が必要だと思います。機会を奪う事の無いように願います。

音楽文化を絶やさないために、長年恩師である押見先生が、この文化会館を中心にご尽力されてきました。古くなったのは十分承知しておりますが、今後の市民のためにも若者たちのためにも存続させて頂きたいと強く願います。

オーケストラピットのあるホールが存続されますように、お祈りいたします
県央にはここしか無い設備、規模の会館。大勢の活動に大切な会館。是非存続お願いいたします。

大切な文化活動の場としてぜひ存続させてください。文化、芸術は人を豊かにします。豊かな暮らしのために宜しくお願い申し上げます。

毎年コーラスの団体で、文化会館で歌わせてもらってます。あれだけの規模・音響の良きの会館は近くにはないので、ぜひ存続してもらいたいです。

学生時代～ずっと慣れ親しんできた場所であり思い出尽きないホールです。どうかどうか存続していただけるよう心よりお願い申し上げます。

地元加茂文化会館休館は寂しいですね。

学校公演を中心に活動していますが舞台照明としても地方のホールでずっと仕事をしてきました。コンサート、バレエ、演劇。劇場にはいろいろな人の思いが詰まっていると思います。古いからダメなんてことはありません。ましてオケピのあるホールは最近少なくなっています。貴重だと思います。

恩師である押見栄喜先生との思い出が
たくさんある、大切なホールです。
何があっても無くなってほしくありません。
どうか、どうか残していただきたいです。
何卒、よろしくをお願いします。

ママの大切な場所だからのこしてください。加茂文化会館が大好きです。

音楽の仕事をされている、私の尊敬してやまない方が育った場所です。

私の音楽のルーツは加茂市にあります。幼い頃からピアノと声楽を習うため、加茂市に12年間通い続けました。そして、このホールで音楽をする喜びを感じ、ここは私を成長させてくれた場所です。加茂市には素晴らしい音楽教育をされる先生方が在住されているだけでなく、音楽を学ぶ環境も整っている魅力ある街です。新潟県全体の文化的発展にはなくてはならない場所だと強く思います。歌手となった今、地元の文化活動を盛り上げてゆくためにも、存続を切に願います。

新潟市出身のソプラノです。
新潟のどの町にも音楽を！！文化を！！
毎日を頑張る皆さんの人生に喜びを音楽で！！

このような正統派のホールを無くすことは、地域の文化・芸術を消滅させることと同じです。存続を強く希望します。

加茂文化会館は県央地域のあらゆる芸術活動の拠点になっていたと思います。私自身、声楽やバレエなど様々な本番を大ホールでさせて頂いて、とても良い経験になりました。このようないいホールが無くなってしまうのはとても県央地域に住んでいる身としても、演奏を行う身としても悲しいです。ぜひ存続よろしくをお願いします。

一度消した火は、簡単につけることはできません。今、どこのホールも危機的な状況にあります。あなた達だけではない。だからこそ、力を集結したいですよね。将来、コロナがあったから、こんな頑張りができたと言えるように、今をどうにかしたいと常に考えています。

結婚した 5 年前まで加茂で育ち、暮らしていました。小学生の時から学校行事、部活動、ピアノ発表会、市民音楽祭などなど思い出が沢山あります。そして、大人になってからも音楽講師となり、文化会館職員の方も含め何度もお世話になってきました。文化会館は私にとって多くを学ばせてもらい、大切な人との思い出が沢山詰まった場所です。

普段はこのような活動に筆をとったことはないのですが、記事を見た瞬間、無くなるんじゃないかと思った瞬間にすぐに書き出しています。

なくなってしまうたら、今までの思い出や自分自身の存在が消されてしまうような感覚です。

私のように文化会館を大切に思う方や、文化会館のおかげで音楽に助けられた方、音楽の道を志すことに繋がった方が沢山いると思います。

これからの地域の方々、活性化の為に存続を強く願います！よろしくお願いします！

加茂文で行われる、地方での東京交響楽団のアマチュア合唱でのコンサート。

素晴らしい取り組みだと思って参加しております。

また皆で素敵な加茂文化会館の素晴らしいホールで歌えますように。

存続を願います。

長野県松本市、セイジオザワ記念フェスティバルを開催する街のものです。芸術文化、一番手後回しになっているのです、我が町松本でも。

地方だからこそ、コロナが落ち着いた時に、町に人を呼ぶ素敵な場所、必要としか思えない。

この名ホールを、今の若手、次の世代の音楽家たちに残して欲しいです。

存続されますように！

県外ですが両親新潟で加茂もよく通ります。

音楽文化に携わる者として署名させてください。

何度も演奏会等でお世話になりました。これからもたくさん加茂文化会館で歌い続けたいと思っております。どうかよろしくお願いします。わたしの故郷であり帰る場所です。

第九の演奏会でお世話になりました。ここでの演奏会に出たくて、東京から参加しました。加茂はとっても好きな所で、そのなかでも文化会館は、とても暖かい感じのする場所です。なんとか、頑張って存続させて下さい！ここが休止するとか、とても淋しいです！

私は新潟市の出身です。現在は、東京を中心にオペラ歌手として仕事をしています。新潟にいる時、音楽は好き出来たが、コンサートやオペラを見たことはありませんでした。もっと身近に、もっと子供の頃から、もっとたくさんの舞台を観たかったと思うのです。

私は東京、神奈川で、子供向けコンサートや、御年配向けコンサートを企画運営しています。お客様の笑顔を間近で観ていると、地元新潟でもコンサートをやりたいなと思います。

たくさんの方々に文化、芸術に触れる機会を、場所を残して頂きたいと存じます。

私の恩師は加茂市にお住まいでした。
芸術をオペラを深く愛した、暖かい方でした。

新潟出身の歌手仲間も頑張っております。

是非、もう一度ご検討下さいますよう、
宜しくお願い致します。

声楽や指揮法のレッスン、音楽祭やアンサンブルのコンサート、第九の演奏会などで長くお世話になりました。素晴らしいリハーサル室、素晴らしいホールです。なんとか経済的な困難を解決して、残してゆかれることを願っています。

毎年発表会で使わせていただいてきました。地域の人々が気軽に集い音楽で心豊かになれる場所です。どうか無くさないでください。

音楽ホールを後回しにせざるを得ないという、さも世間一般的なお考えはやめて、せつかくのものを大切に優先していただきたい。

未来の人間形成に関わっています。

文化はひとの心を、生活を豊かにします。加茂文化会館と同時期に建てられたホールは全国的にも多く、同様の課題が各地で起きると思います。直ぐには予算化は難しいとしても、文化の灯を消さないご配慮をお願いいたします。

高校生の時に新潟で高校演劇の活動を行っていました。オケピ機構は舞台芸術には欠かせません。過去にはなりますが、同じ文化を共有できる皆と加茂文化会館が存続できることを切に願います。

私のコーラス仲間が何回か舞台に立っています。
中央にだけ文化施設が集中しては文化は発展しません。

文化の存続や振興には、公的な活動場所が必要です。松本市も市民芸術館があり、歌舞伎や舞台、オペラも盛んに行われ、また、若い舞台人の育成も行われています。是非とも同じ文化振興、育成に必要な加茂文化会館の存続を願います。

場所がある、というのは何より大切だ。人が集う、という事がはばかれる時代になったとはいえ、事を実現する為に人は集まり、1人ではできない事がそこではできる、共有できるという体験が人生には必要だ。これまでもあった様に、これからも失われる事なく加茂市に住む人々に与えられる事を望みます。

文化会館は、県央地域、加茂市の音楽や舞台芸術への夢を乗せた施設。学生時代からこれまで、ステージや小ホールで、たくさんの演奏の機会を持たせていただきました。そして、恩師をはじめ、たくさんの方々から様々な教えやふれあいをいただきました。今、ここに私があるのは、加茂文化会館があるからです。感謝しています。発表会、第九、音楽祭等の場面とともに、笑顔や握手、語り合いがよみがえります。きっと多くの方々も同じ思いです。だからこそ、これからも多くの人たちの心の支えとして、存続してほしい。失ってはならない施設です。切に切にお願いいたします。

新潟にゆかりがあり少しでも新潟の文化の火が消えることなく続けばと願います。
新潟市出身で、東京で活動する音楽家です。私はかつて渋谷の青山劇場でも多くの公演に参加をしたことがありました。必要で大切な劇場が閉じられたとき、多くの人とその重要性に気が付き、多くの人が開閉に向けて動きました。このような劇場、表現の場所があることは、その地域のみならず多くの人々の生きる活動を支えるものです。コロナで劇場が閉鎖されたことでどれだけ多くの人々が仕事を失うのみならず、自由な活躍・表現の場を奪われたことでしょうか。地方の文化を公的に支援するのは政治（文化的な生活を行うための富の平等な再分配）の重要な仕事であると信じます。ぜひ、支援と存続を願います。

加茂市に祖父の実家があります。父は別の所に住んでいましたが、加茂市は環境のよい所ということでその家で病気養生のためお世話になったそうです。年老いた今でもそれは心に残っているようです。私も何度か加茂に伺ったことがあります。また私の親戚が加茂市でも音楽活動をしていて今回のことを聞きました。加茂文化会館で彼らの歌を聴きたいと思っています。ぜひ存続をお願いしたいと思います。遠方よりお祈りしています。

文化施設は、残すべきだと思います。これからの子供たちの為にも！
地元の文化を発表する場所を無くさないで欲しい。

本物の芸術を、身近に体験するには加茂文のような、施設は必須です。文化に対する思いと、情熱が今回地域に、問われています。

歌仲間を育てた思い出あるホール。存続して頂きたいです。
新潟の音楽文化、守ってください。

娘が4年前にNHKのど自慢大会で優勝させて頂きました、我が家にとっても思い出の場所。娘にとって、歌を目指す道しるべになった所です。是非、存続をお願いしたいと思います。芸術は人に潤いを与え、癒しを与えます。地域に愛される場所が無くなることは、芸術の灯が消えてしまうようです。難しいですが、ご検討くださいませ。

娘たちのダンスの発表会で来場。残念だなと思います。
微力ながら署名させていただきます。

以前演奏させていただいたことがあります。素晴らしいホールだと思います。

お伺いした事はないのですが、こちらのホールへの熱い想いを拝見し、署名させて頂きました。

大変お世話になった、文化会館。どうか存続お願いいたします。

ネガティブな決定は決して良きものを生みません。地元の文化芸術の拠点を潰しては市民の心も潰れます。存続を願って止みません。何卒よろしく願いいたします。
ミスゆきつばきコンテストが毎年是非ともkり行うところですので、是非継続してほしい。

サマーコンサートやいろんな音楽のイベントを観に行っていて素敵なホールだと思っていました。維持するのは大変な苦勞があると思いますが存続出来るようお願いします。

たくさんの人々の思い出が詰まった会館だと思います。今後もそうなるでしょう。存続を願っています。

両親の故郷であり、また、私自身も新潟での公演に出演させていたことがあります。大変厳しい状況なのかもしれませんが、文化の火が消えていくことは、絶対によくありません。どうか、ご一考くださいますよう、よろしく願いいたします。

地方の芸術文化活動を大事にしてください。

地方の芸術文化活動を大事にしてください。

加茂文化会館には学生の頃から何回か発表会などで使用させていただきとても素晴らしい趣の深いホールだと感じておりました。

これからはより一層心の豊かさを求められる時代になると思っております。必要最低限な物質や経済だけでなく文化や芸術、娯楽などこのような施設があるお陰で様々な幅、広がりが人々の生活を多様に彩らせるのです。

このような素晴らしいホールを閉館となると尚の事様々な人が生き活きと活躍する機会を失うことも有り得ますし、次世代の若い翼をまた次から次へと繋げることも減り、長い目で見た発展からは遠ざかってしまいます。

文化の潤いが経済をも更に潤いを齎すこともまた事実であります。

加茂文化会館の存続ひいては地域の発展をお祈り申し上げると共にこれからも貢献していきたいと考えております。

故押見先生が発表会を開催される度出来る限りお手伝いさせて頂いた素晴らしいホールです。素晴らしい合唱や演奏会を支えてくれ様々な人との出会いの場。今後も是非存続してほしいと思います。よろしくお願いします。

会館は演奏家から見ても喜んでもらえる立派な建物です。誇りを持って残して欲しいです。

学生の時にお世話になった先生の思い出の場所と聞いたので今回著名をさせて頂きました。

演奏会、発表会など様々な思い出の立派な会館は県民にとっても市民にとってもなくてはならないものです。

文化芸術の拠点となるホールはなくてはならないものです。今の時節を乗り越えて、未来のために存続を希望します。のど自慢はここでしたよね。存続してほしいです。

何かしら、共有したい想いを発する場は常に生活に近い存在として必要かと感じます。

これまで、コーラスや歌の発表会で文化会館を使わせていただけてきました。文化会館がなくなると、発表の場がなくなってしまいます。

響きのきれいな大きな会場で仲間と歌える喜びは、何にも代え難いものです。何とか存続させていたいただきたいと思います。

発表会から、オペラ、オーケストラまで。生の音楽に触れる大切な場所です。どうか存続していただきたいです。

地域に於ける芸術文化の発展と継承に文化会館は必要不可欠です。ご高配を賜りますようお願い申し上げます。

素晴らしいホール。

皆さんの思い出や愛の宝物が詰まった場所。

これから先もたくさんの喜びや感動や幸せを分かち合える大切な場所。

この場所だからこそ、集まれる絆がたくさんあります。

そんな思いがたくさん詰まった加茂文化会館。

どうか存続しますように。

ホールは私たちの表現の場であり、なくてはならない存在です！！

なので加茂文化会館の存続をお願いします！

仲間や恩師との大切な思い出の場所です。この地域での文化活動になくてはならない建物だと思います。存続を願います。

私の初めてのピアノと声楽の発表会は加茂文化会館でした。

幼い頃は私の住む田上町には文化施設がなかったので、隣町の加茂文化会館へ音楽を楽しむことはもちろん、映画や劇の上演にも出掛けました。

毎年、小ホールで門下の声楽発表会が行われ 20 年以上参加しています。そこでたくさんの方々と交流し助けていただきながら、今も音楽の道を歩むことができます。

加茂文化会館は私にとって初心に帰ることのできる大切な場所です。

たくさんイベントで訪れた会場が無くなるのはさみしい。

これだけ設備の整っている施設を使用しないなんて、もったいない。

加茂市のお考えも理解致します。財政の事、文化会館に関しては耐震性の問題、年間の赤字金額等、市の負担になっている事は重々承知しているつもりです。

ただ今回の休業に関してはあまりにも急であり、芸術文化に対する理解の無さ、関心の低さを感じさせ、大変残念であり情けない事と思っている次第です。廃止や休業は簡単で、書面上の金額の事しか見ていないような気がして、市民、地域の人々の心を無視しているようにしか思いません。文化芸術のない町が発展するのか、心豊かな子供が育つのか…何故存続させる為の策を講じないのか。不思議でなりません。

どうか今一度、芸術文化の大切さ、それを理解頂き、存続へ繋がる策を芸術文化を愛し親しむ人達と共に考え直し頂きたいと切に切に願います。

今後も、音楽演奏会をしてほしいです。

大学生活で何度もお世話になった思い出のある場所です。後輩たちのためにも、開館継続していただけると嬉しいです。

発表会で使わせて頂き、大切な思い出がいっぱい詰まった場所です！！こちらが無くなってしまったら、まるで心にぽっかり穴が空いたような感情になってしまうこと間違いないです。是非とも存続して頂きたいと心の底から思っております。

小学校中学校のころに合唱コンクール、のちにその仲間と成人式を行った場所です
観劇や、発表会、コンサート、のど自慢、そして成人式！沢山、大切な思い出があります！

絶対無くさないでください。先人が築き上げた立派な建造物です。

新潟市出身のオペラ歌手です。音楽、芸能、芸術は身近にあるべき。高齢化社会だからこそ存続を！

キャパの大きさが足枷になっているかもしれませんがあのキャパは魅力の方が上回ります。この状況でソーシャルディスタンス云々ということで元々の収容人員の半分を観客数とする必要があるとすれば尚更のことです。燕や三条とのタイアップも良いかもしれません。魅力あるイベントコンテンツの拡充で利用価値はもっと高まると思います。

私の知ってるアーティストが、ここで、NHK のど自慢のチャンピオンなった聖地なくならないでほしい。私も歌手の端くれ読んでくれたら歌います。

文化会館は、文字通り加茂の町の文化の拠点です。子ども達も、音楽会や合唱コンクールをあのステージで体験できたのは幸せだったと思います。これからも、加茂に生まれた子ども達には、できる限り本物に近い文化の体験をさせてあげたい、そうさせてあげる義務が、私達加茂市の大人にはあると思います。第九を初めて歌った思い出の文化会館です。

東京から新潟に移り住み、まだ 2 度しか加茂文化会館にはお邪魔しておりませんが、演奏者にとっても観る側にとってもその規模といいとても良いホールだと思っていました。このコロナの問題がなければ、今年から第九に参加させていただこうと考えていたところです。私は音大出身ですが、なぜ新潟に音楽大学や美術大学がこれまで造られなかったのか不思議でたまりません。他の地方都市にはとうの昔から造られています。今回のコロナのような問題がおきると、医療などに比べ音楽は無くても死なないと思われと思いますが、体は元気でも心が死んでしまいます。音楽や芸術は間違いなく人の心を癒し励まし人間を豊かにします。どうぞ音楽、芸術文化の発展の為、発表の場、本物を鑑賞できる場を奪わないでください。

文化会館は絶対に必要です。文化芸術は人間が生活していく上でとても大切な物です。未来の子供達のためにも絶対に残す必要があると思います。どうぞよろしくお願い致します。地域文化を担う地方のホールがより良く活用され、文化の発展に寄与することを願っています。

地域の文化の拠点をなくさないように、存続を切望します！

是非とも存続してください。

芸術を鑑賞することは生きる糧となります。

文化の醸成のためにも、宜しく願いいたします。

主催者側として第一回目の加茂子育てフェスタをさせて頂いたり、友達の応援でのど自慢大会の予選を見に行ったりと、私個人としては、正直そこまでたくさんの利用はしていませんが、文化会館の素晴らしいステージに立つ経験を子供から大人までが出来る環境はとても素晴らしいと思っています。

可能であれば、存続を強く願います。

オーケストラピットのある、コンサートホールは、県内でも少なく貴重なホールです。オペラ、ミュージカル、バレエなどの公演も出きるのです。

私の大切な歴史の一ページである青春時代を過ごした加茂市。また、加茂中、加茂高校。そして、その期間で足を運んだ加茂文化会館。昔の大切な仲間の呼びかけをみて、すぐに反応してしまいました。もしも、この署名で存続ができるのなら、ただいまいる場所から思いを届けたいと思い、この活動に賛同します。

文化発信の基盤を壊してはいけません。

アマチュアからプロまでその地域の大切な担い手を育ててきたのです。

芸術文化活動の開催会場として、今までたくさんの人の心に豊かな栄養を与えてくれた空間がなくなるということは、我々の知性感性美意識も乏しくなると想像します。

また、多目的と異なり目的を持ったハイスペックな箱は便利だけにとどまらず、ある種の催しには大変貴重な役割を果たしてくれる場であり、作品の一部としてプラスの影響をも与えている重要な存在であることを舞台人の視点から申し上げたい。

さまざまなイベントが行われる加茂でたった一つの場所でもあります。小中学生の合唱コンクールなども行われる場所でもあり、ここを無くしては加茂の魅力がまたうしなわれてしまいます。NHKのど自慢大会なども行われますし、そんなイベント会場をなくしてしまうのは加茂市民としては絶対に必要不可欠な場所であることは誰から見てもわかると思います。コロナが落ち着いた時に集まれる場所、加茂を盛り上げる一つの会場を無くす。加茂の魅力を奪ってしまうことにもなると思います。よろしくお願いします。

加茂文は県央地域において重要な文化施設です。老朽化であれば直すなりして存続をしてほしいと願います。

毎回ピアノ教室や市民音楽祭でのバレエの発表会で使用させていただいています。大きなステージや、立派なピアノもあり、子供たちにとってとてもいい機会です。

音楽の勉強を続けていた時から、たくさんお世話になっていました。このような素晴らしいホールは、人と文化のかかわり、を繋ぐ大切な役割を担っており、これからの世の中では、大切になって行くと感じます。

どうぞ、たくさんの声があることを届けてください。よろしく願いいたします。

文化の基となる存在は1度失われると、取り戻すのが大変難しいと思います。どうぞ慎重なご検討をお願いいたします。

子供の頃にたくさんお世話になったので、もし今の子供達にも需要があるようであれば存続してもらいたいと思います。

我が在住地でも正統派で使い勝手の良い市民(文化)会館がなくなった。近隣ホールと分散されていた演奏会が、市民会館がなくなったことでその近隣ホールに人が殺到しホールの取り合いとなりとても不便になりました。やはりどの自治体にも正統派で使い勝手の良い文化会館のようなホールは必要です。

ご縁ある方々が携わってきた地域から文化を広めていく素晴らしい施設の存続を強く願います。

愛すべき誇れる地元のホールです。良い方向へ向かうことを願います。

加茂文化会館は未訪ですが全国で同規模、経年のホール存続が問題になっています。市民が広く文化芸術を享受できる環境が安定して整備されることを望んでいます。

地元皆さま方に愛されてきた会館は

ただの建物ではなく、そこで催されてきた皆さまの思い出その物だと強く感じます。

どうかこの歴史を継承して頂く事を切に願っております。

石川小学校の校内音楽会や、加茂市の小学校の音楽会で子どもたちが歌った思い出があります。ウイーンの内楽を小学生が聞いたこともありました。三条にも新津にもオーケストラも演奏できる大きなホールはありません。ぜひ、存続をお願いいたします。

お世話になっている声楽の先生が加茂市出身です。由緒あるホールは大切です。

私の母、そして私が子供の頃から、今は小学生の娘も利用している施設です。

3世代で利用している施設をこれからも残していただきたい！

文化会館が休館すると、加茂市民は色んな面で不自由すると思います。

文化会館を何度も利用させてもらいました。

どうか存続させてもらいたいです。

コロナ禍で全国的に文化施設維持が困難な中ですが、何とか持ち堪えてほしい。

また舞台芸術を始め音楽業界の自粛からの再出発を、加茂文化会館を先頭に業界に光を与えてほしい。

幼い頃から学校や習い事の発表会でお世話になったステージです。学校の行事でステキなものを沢山見せて頂きました。成人式も行わせて頂きました。大きくなってからというもの、一度もホールの舞台に上がれてません。私がより立派な演者になった頃、地元の加茂文化会館で踊らせて頂く夢が叶いますように。

地方の大切な施設、存続してください。

地域の文化の拠点となる施設は、住民の豊かな暮らしに欠かせないものです。是非、存続させてください。

故郷である表現者の凱旋の歌劇を鑑賞したい

小中学校の音楽発表会、中学校の吹奏楽部の発表会、芸能人のコンサート、演奏会、いろいろな発表会、行事などいろいろできる場所がなくなると他にできる場所がなく困るのでぜひ加茂文化会館の存続をお願いいたします。

大切な友人が幼い頃から発表会などで親しんでおり、今も音楽の発表の場として大切にしている会館です。存続を切に願います。規模縮小でも良いので、ぜひ存続を！！
音楽発表会で歌いたいです。本量寺こども園の発表会で使いたいです！！

小学生の時に、南小学校から歩いていき、館内の荘厳な雰囲気と豪華な緞帳に圧倒されたのを思い出しました。

加茂には大きな集客力がないかもしれませんが、新幹線や高速道路からさほど遠くもなく、県内二大都市の真ん中に位置します。イベントの日はシャトルバスをだしても良いかもしれません。県内外の方にアピールして大きなイベントを誘致出来れば、まだまだ輝けます！

県央地域に本格的な大ホールがなくなることは大損失。加茂市だけの問題ではありません。三条市・燕市・田上町・弥彦村が力を合わせてこの難題に取り組んでほしい。加茂市から、大切な芸術表現、芸術鑑賞の場が失われないことを願っています。

僕達音楽家にとって文化会館の存在はかけがいのないものです。様々な人が演奏し、また聴衆となり、紡いできたその時間は貴重なものです。是非存続を希望致します。

義父と家族と過ごした大切なホールです。
存続を希望します。

幼少時の観劇。世代を超えて愛される会館である。
貴重な舞台芸術の場を残してほしい。

子供の頃からの思い出がいっぱい詰まった文化会館、存続を願うばかりです。

吹奏楽部で何度もお世話になった加茂文！施設の方たちが高校生だった私たちに丁寧に照明設備等のことを教えて下さり、大人になった今でも覚えています！
子どもが産まれてからは、アンパンマンショーやのど自慢を見に行った思い出の場所、加茂市民にとっては思い出の場所です、存続を願います！

NHK のど自慢の会場となる、名誉ある会館です！
不名誉な選択は決してしてほしくありません！
どうか存続をお願いいたします。

県央地区の文化の灯、希望、活動の場を無くさないでください。多くの仲間の思い出が詰まっています。存続をお願いします。

あれだけの会場がもったいないので、存続希望します。

地方の文化の貴重な発信基地を守って下さい

地方文化で貴重なホールの存続を願います。

ホールの無い市なんてあり得ないことと思います。
非常に困ります。
情報が少なく詳細が見えません。情報がありましたら教えていただきたく思います。

学生時代より演奏させて頂きました、今後ともこの場で若い方々が芸術を育む場として残ってほしいです

今のご時世、存続は本当に大変な事とお察ししますが、オーケストラピットのあるホールは次に建てようと思ってもなかなか出来る物ではありません。今後の文化の継続・発展の為にも、良質な施設の存続を願います。

文化は心の活力の泉です。是非存続を！

私自身音楽をやっており、地元新潟での演奏の機会をもっと増やしていきたいと思っております。素晴らしい演奏家も多数輩出している地域の音楽ホール、是非これからも発展して行って欲しいです。

地域の文化活動になくてはならない施設です。地方文化を守り発展させるために存続を熱望します。

ホール存続を強く希望します。演ずる側も演じるための箱（ホール）も、今この辛い時期を共に乗り越えましょう

私の故郷加茂市文化会館の柿落としにも出演させていただきましたし、色々な演奏会、聞いたら参加したり私の青春です

加茂高校吹奏楽部でした。思い出がたくさん詰まった場所です。なくならないで欲しいです。

地元のホールは文化の発祥地。全国共通だと思います。加茂文化会館が存続されます様にお祈り致しております。

友人から署名の依頼がありました。とても良いホールとのこと、今無くしてしまつては、再びホールを建てるのは難しいとのこと。

文化活動を維持し、娯楽を失わないためにも、加茂文化会館は休館にして、何とか維持する必要があると思います。

大小のホールに大小の楽屋・リハーサル室を備えているので、あらゆる公演に対応した大変使い勝手良い施設です。変お世話になってます。

賀茂の方々の温かさが集う大好きな場所です。強く存続を希望致します。

38年前の事を良く覚えています。三条との綱引きもあり、文化協会設立活躍、当時絶世だった目白詣やギトリス、読響、岩崎ファミリーなどあの体育館でやったものです。スタンウェイの選定や着工直前の大湊さんの良寛の寄贈と青写真の書換え、1回目ののど自慢、プリント、ブーニン、オケピを使ったセビリア思い出はつきません。それから40年にわたる館長とのバトル。これからは市政が責任と反省の上で考えて貰いたい

貴重なオーケストラピットのある大ホール、県央地区の大きな財産です。

子供の頃から文化会館には何度も訪れています。音楽発表会、部活動、大人になってからの趣味の歌。子供の頃から特別で、大好きな場所です。どうか存続を！

地元の宝です。芸術は人生を豊かにします。大きな感動を与えてくれる素晴らしい場所をなくさないで。

芸術といえるレベルのものを上演できる設備、スタッフのそろっているところはここしかありません。演目、演者、舞台、観客のいずれかが欠けても成り立ちません。正しく理解してくれる場がなくなれば、芸術はなくなります。

県央地域で一番響きがいいボールだと思います。存続を切に願います

オケ経験者です。加茂文化会館は利用したことはないのですが、オーケストラピットのあるホールは貴重だと思います。

加茂に嫁いで23年、子供の成長と共に小学校から音楽発表会や、中学の合唱コンクール、民謡の発表会、また毎年の市民カラオケ大会には必ず出場させてもらっています。加茂で育った子供達には文化の面でホームグラウンドだと思います。加茂市にとってなくてはならない施設です。

加茂高校吹奏楽部OGです。夏の大会の練習や、定期演奏会でホールを使わせていただき、大変お世話になりました。汗と涙と思い出が詰まった場所です。

加茂市の皆様の気軽（近い）・楽しみ・集いの場所が加茂文化会館です。
オケピットを備えた素晴らしい施設を、独自の文化を育てている加茂市に是非残して欲しいです

加茂文化会館は、県央のみならず、新潟県の文化活動にとって必要不可欠なものであることは間違いありません。数々の名演が繰り広げられてきた舞台であり、これからの若い世代にとっても将来の活躍を約束するステージとなることでしょう。

無条件で文化活動を保護してほしい、と申し上げるつもりはありません。経営がうまくいっていなかったとしても、それを自治体だけのせいにするつもりも、当然ありません。

ただ、このように言うこともできます。

現在の新潟県全体の文化活動を見回すと、広く若い世代が活躍していることがわかりますが、これらのうち、加茂文化会館がルーツになっている、という方も少なくないと思います。

芸術にはきっかけと時間が必要なのです。大切に育ててきて、やっと芽がでてきたのですから、将来の県央地域の発展のためにも、その拠点である加茂文化会館は是非とも存続させて欲しいと、切に願います。

地域の文化・芸能のためにも必要な施設です。どうか存続をお願いいたします。

バレエを何回か見に行きました。県央地区で、あれだけの大きな公演をできる場所はありません。是非存続を願っています。

のど自慢出場や 娘のピアノ発表会など 思い出の場所であり、 また加茂市や田上町近隣の文化発展のためにも 存続を 熱望します。

芸術を続けている方の発表の場が少なくなるのは残念です。

年齢関係なく、輝きたいと、野望を心に持った方は絶対にいるはずです。

存続していろんなイベントを開催していただきたいです。僕も出演したいです。

存続していただきたいです。

友人の思い出の場所なので

毎年新春コンサート楽しみにしています。無くなるのは悲しいです。

加茂市を離れて 20 数年となりますが、文化会館で市内の学生が集い合唱を行ったり、両親とコンサートを鑑賞した事は、大切な思い出となっています。

ぜひ存続していただき、有効活用して欲しいです。

成熟した都市は、文化をどれくらい大事にするかで決まるとか。
加茂文化会館の存続を希望いたします。

特に利用の経験はありませんが、この手の施設は地域にとって大切な場になると思います。
地元の大切な場所です。中学時代は吹奏楽部の演奏もここでしました。どうか残して下さい。

中学校、高校時代に吹奏楽部の活動でお世話になりました。皆『かもぶん』という愛称で呼んでおり、広くて居心地の良い施設でした。中学校では三条市から移動して夏の大会前のホール練習で、加茂高校では定期演奏会や文化祭に利用させて頂いた、青春時代の思い出のホールです。県央地域の文化の発展の為にもどうか無くさないで下さい。

小さい頃から使用してきた施設なので、なくなってほしくないです。

閉館したら、困る方々がたくさんいると思います。どうか閉館しない方向でよろしく願いします。

押見先輩には同じ門下で在学期間は重なっていませんが大変お世話になりました。加茂文化会館には伺ったことはありませんが存続が為されますようにお祈りしています
お隣の三条市に住むものです。自分の街には加茂市のようにのど自慢大会を開催できるような場所がなく、いつも羨ましいと思ってました。中学生の時は吹奏楽部でお世話になったので思い出があります。

伝統ある加茂文化会館を是非とも存続させてください。

地域の大切な文化発信、憩いの場です。是非存続をお願い致します。

新しければ良いと？

年期の入った会館でも、使い勝手が良かったり、音響が良かったりするもの。
海外のオペラ座は、修復しても建て直しなんかしませんよ。

学生時代、吹奏楽部でしたので、年に何回か利用させてもらいました。その他、三条市吹さんの演奏会も行きました。そんな思い出いっぱいの加茂文、存続してほしいです。お願いします！！

コンサート、講演会に行ったりとお世話になってます。ここがあるから、いろんな演劇を鑑賞出来ると思います。これからも、存続を希望します。

いつかライブで使うっけな！

子供達の教育の場としても、色々な公演を見る場所として、これからもあり続けて欲しいと思います。

中学校のころ、演奏会でたくさん利用させていただきました。思い出がいっぱい詰まっています。なくなるのは寂しいです。このご時世だからこそ、存続することに意味があると思います。

高校生の時に、吹奏楽部に所属しており、定期演奏会で加茂文化会館を使用しておりました。今行くと、その時の思い出が鮮明に蘇ります。私の青春が詰まったこの加茂文化会館がこれからも続いて、吹奏楽だけでなく、コンサートや舞台などお客様でいっぱいになってほしいです。

加茂高校吹奏楽部 OG です。夏のコンクール前はもちろんいろんな場面で加茂文化会館にお世話になりました。青春が詰まった場所なのでぜひ残って欲しいです。

子供のころ、たくさん映画を見させていただきました。思い出の場所なので存続の可能性があれば。

発表会や成人式での思い出が沢山あります。素敵なホールですね。

大人になり、加茂を離れてからは行く機会がほとんどありませんが、加茂人にとっては心の故郷のようなものかもしれません。

ただ、それだけでは存続は難しいかもしれません。文化会館を含む、ホールだけではなく、人が集まる施設をつくってみてはいかがでしょうか？

子供達や地域の方達が集える場所。

勉強できるスペースや、レンタルルーム、子供が遊べる部屋、また加茂のイクラをイクラ丼で通年で食べれるショップとか。油揚げやところてん、コロケ、日本酒など美味しいものが沢山あるので街の駅をつくり商品を買えるスペースがあったら嬉しいです。近くでいえば長岡市のアオーレ長岡のような施設は素敵だなと思います。

そして、魅力ある街づくりをして住みやすい街となり人口が増えると嬉しいです。

結婚して加茂から離れましたが、やっぱり加茂は山も川もあり空気も食べ物も美味しくとても素敵な大好きな街です。

芸術文化の発信ベースを無くさないでください。

学生時代、部活動や行事などで利用させてもらう機会が多く、今でも大好きな場所です。ぜひ改修してもらって、これからの県央地区を代表する施設になってもらいたいです。

小さい頃からの思い出の詰まった場所です。また、これからの子供たちにとっても同じように思い出の場所となるかと思います。ぜひ存続して頂きたい。

毎年、娘のダンスの発表会で使用させていただいております。もう何年も行っているのに、なくなったら困るなーと思い署名させていただきました。

毎年オーケストラでのバレエ公演を楽しみにしています。オケピットがある会館はとても貴重です！ぜひ存続を願います。

県央地域の重要な文化拠点であり、オケピットを備えているからこそ幅広い文化活動ができると思います。県央地域に豊かな芸術文化を育むためにぜひ存続を願います。

吹奏楽コンクール前、幾度となくお世話になりました！

是非存続を！！

学生時代から吹奏楽に親しみ発表の場として加茂文化会館がありました。凄く良い響きのホールです。大切にしていきたいと思えます

吹奏楽を通じて中学生や高校生と演奏での交流をしていますので、是非存続してもらいたいです。

後援会、コンサートいっぱい足をはこび楽しませてもらいました。又、今は孫のピアノ、新体操、の発表会、私自身も民謡の発表会と楽しく生き甲斐となっております。その場所を失いたくありません□□どうかその大切な場所を失くさないでください。お願いします

子供が合唱会をしたり、私も第九に参加させて頂いたり、良寛の書もあり、是非とも存続を希望します。

私は幼い頃から去年まで近所に住んでいて、幼い頃から 19 までバレエを、また小学校中学校では市内のイベント、また、学校での合唱コンクールなどを参加してきました。また昨年 20 の歳には成人式を行い、集大成であるイベントも行ってきました。その際に使用するのは加茂文化会館。私の実家の部屋からも見える大切な思い出が詰まった場所です。修理を行い、今後の加茂市の象徴を壊さないでください。お願いします！！

長年、ステージを観に行ったり、時には自分自身もステージに上がったり。成人式も挙げた思い出がたくさん詰まったあたたかい場所です。どうか存続できますように。

子供の音楽発表会、アーティストのライブ、三条市吹奏楽団の演奏会などなど、色々な思い出があります。存続をよろしくお願いします

この街に生まれて 25 年

たくさんの思い出があります

保育園の頃から今に至るまで

劇や映画、音楽発表会、合唱コンクール、成人式

少年時代にこの場所に行く行事は特にワクワクしてました

文化会館の雰囲気や匂い

給水機なんかもココで初めて知りました！

これから生まれてくる子供達、今現在義務教育中の子供達も僕のように文化会館に対して特別な感覚を抱く子がいるかもしれません

小、中学校では加茂市内の学校が集まり、そこで新たな友達ができたりもしました！

出来る事なら「特別な記憶」をこれからも残して行って欲しいです。

毎年 GW の 5/3 には成人式。

今年は自分の弟が成人式に出席する予定でしたが、コロナウイルスの影響により延期に、、9 月を予定している様ですがこの場所で無ければ何か違う気がします。加茂市は素晴らしい街だと思っています。どうかよろしくお願い致します。

平和へ我々を文化は導きます。

その文化活動場所は大切です。

子供が小さな頃は沢山利用させてもらいました。

なくなるのはさみしいです。どうか残してください

押見先生にお世話になった者として、また、三条市には、こんな素晴らしいホールがないことを考えて、是非、会館を残していただきたいと思います

子供のピアノ発表会で思いでいっぱい場所です。毎年夏が来るたびお世話になりました。成長を見守ってもらったような気がします。是非とも存続をお願い致します。

音楽ができる貴重な場所を無くす訳にはいかない

思い出の詰まった場所です

高校時代にここで舞台？演劇？みたかな

多目的な時代に対応できるおしゃれなニュー加茂文化会館になれば集客アップにつながるよ。

色々とお世話になった所で思いでもあるので残して欲しい。

地域の文化施設を閉館するという事は地域の文化水準の低下につながります。加茂文化会館で歌ったことがあります。気持ちよく歌うことができました。市内の小学生の発表の場にもなっています。どうか存続をお願いします。

芸術文化を親しむ者としては、表現の場がなくなってしまうのが、残念でなりません。強く存続を願います。

地域の文化施設を閉館するという事は地域の文化水準の低下につながります。加茂文化会館で歌ったことがあります。気持ちよく歌うことができました。市内の小学生の発表の場にもなっています。どうか存続をお願いします。

物心がついた頃から今までずっと文化会館を利用した記憶が鮮明にあります

自分の中では文化会館に行く事はなんだかワクワクで胸が膨らむ程特別な印象が有ります
勿論の事加茂市を愛していますが文化会館も数々の思い出を与えてくれた大好きな場所
あります

どうかこの素晴らしい空間を代々思い出を作って行く場として加茂市に残し続けて欲しい
と願っております

9月の成人式は必ず文化会館でお願い致します！！

Chin up!!

いまは大学で東京にいますが、小さい頃から慣れ親しんだ文化会館がなくなるのは寂しいです。

市民や議員への正しい貨幣感の周知と行政への積極的な財政出動を発信したいと考えている者です。

思いへ加えて下記の事を理解することでより官民を混合してきた私達の考えを改める機会が生まれるのに加えて論理的に訴えていけるのではないのでしょうか。そのような意味も込めて署名させていただきます。

燕市出身で三条で三条楽音祭というイベントを主催しております。加茂に限らず、県央では産業が盛り上がっていますが、カルチャーを根付かせないと若者が出ていく一方だと危惧しています。芸術振興は見方によっては金食い虫かもしれません。しかし、物質的な豊かさだけでなく、心を豊かに育むためには文化会館等、芸術に触れることが出来る場が絶対に必要です。使い方次第でいくらかでも場は魅力を持てます。存続をご検討ください。よろしく願いいたします。

県央地域で唯一の素晴らしいホールなので閉館は惜しいです。財政難も理解できますが存続を望みます。

県央地区としても、是非それなりのまともなホールを残して欲しい。

思い出の多いステージです。是非 存続を願います。

舞台芸術の場が失われないよう、会館維持していただきたい。

高校が加茂市で数年前に男性合唱の練習で使わせていただきました。三条市には大規模な会場がありません。県央のためにも存続をお願いいたします□□

無くしてはならない

中学生まで加茂で暮らしてました。今でも地元の友達と会うときは加茂で遊ぶし、バイト先も加茂なくらい加茂大好きです！！！！芸術鑑賞も武道発表も青春の思い出です、、！なくならないで！！！！

小さな時から、当たり前のようにある文化会館。小学 6 年では合唱や演奏、映画観賞、成人式。思い出がたくさん詰まっています。

文化会館をなくさないで下さい。

思い出の合唱コンクールの場所がなくなるのは淋しい。これからの子供達にも加茂文化会館で合唱コンクール経験させてあげたい。

子供たちの合唱コンクールに成人式にと文化会館で観ました。コンサートも県央地域では加茂市文化会館が一番音も良く楽しむことができました。
これからも加茂市民にとって無くてはならない建物です。

小中学校の合唱コンクール、吹奏楽、民謡大会、成人式、NHK のど自慢など、加茂文化会館にはいろいろと思い出があります。存続をお願いします。
ブーニンの公開レッスンのオーディションでお世話になりました

今はコロナで出来ないだろうけど今後近隣地域による活用が出来なくなった時並行して行うことが出来なくなる行事や式典が多いと思うがその補填案をきちんとしてしてもらいたい。

毎週、利用しています！なくなったら困ります！

子供の合唱コンクールなどで行ったり私が子供の時は、星の王子さまとか観劇を見に行きました！今でもいい思い出です。

成人式とか、カラオケ大会など小さい頃から慣れ親しんだステージです。たくさんの思い出があります。そしてこれからも、未来の多くの子供たちの感性を育む存在であって欲しいです。

部活動でたくさんお世話になりました。とてもいい施設で館内の方も優しく丁寧でした。今後もたくさんの人に利用してもらいたいと思います。

母校で毎年音楽発表会など加茂文化会館で行ってきました。これからも未来の子供達にあの舞台上で思い出を作ってほしいと思います。

高校時代吹奏楽部のホール練習でお世話になりました。

地域文化 音楽活動に長い間貢献してきた、由緒あるこの施設を後世に残す事がとても大切なことだと思います。

小さい頃から何度も利用している思い出の場所です。存続を願います。
幼い頃に加茂に住んでいる友達に連れて行ってもらい、いい思い出の一つとなっています。
またいつか遊びに行きたいと思いますので、存続をお願いします！！
娘が頑張っている新体操、文化会館でやる発表会の舞台を観るのがすごく楽しみでした！
体育館とは全然違うんです。お願い！なくさないで！！
県央地域には文化施設が少なく、バレエ公演ができる唯一の施設だと思います。これまで
続けてきた活動を絶やすことのないよう、加茂文化会館の存続を願います。

新体操の発表会楽しみです！また文化会館でやりたいです！

県央で唯一の大ホールを持つ会館として、観客として、出演者として利用させて頂きました。

小ホールでミニリサイタルを開催させて頂いたこともあります。
是非、存続して頂きたいです。

地芝居（歌舞伎）の伝承を目指している塩沢歌舞伎保存会として、他人事ではありません。
こんな素敵な大ホールがある会館からは地元の人たちの長年の心意気が伝わります。いい
ものはいつまでたってもいいですよ。
加茂市には加茂文化会館が必要だと思います。存続を希望します。
私の家族、友人、そして自分も立ったことがあるステージです。今の私を形作った大切な
思い出たちを、いつまでも忘れたくありません。加茂文化会館を、これからも目に見える
形で残していきたいです。

小学校から思い出の場所です。

小学校、中学校の合唱コンクールでの思い出、毎年の本格的なバレエの公演、いつも楽し
みで、思い出深い場所です。
文化、芸術に触れる機会が無くなるのは非常に残念です。
これから育つ子どもたちのためにも、地域の皆さまのためにも、素晴らしい時間を過ごす
ことができる、この場所を残してあげたいと切に願います。

我が地元でもホールやら閉館になるところは増えていますが、文化の中心となるホールは
頑張っで残していただきたいので署名します。

バレエ教室で毎週お世話になっています。鏡とバーがあるお部屋はとても貴重でなくなると非常に悲しいです。バレエ教室の発表会にホールを使いますが、それ以外のコンサートや催し物など年に3回くらいホールに寄せてもらっています。

新潟市は同程度以上のホールだと県民会館やテルサ等になってしまい、恐らく興行側からもホールレンタル料の高さがネックになるのでは。ウイーン少年合唱団など不定期ですが興行が分かると必ずチケットを買っています。

今後コロナで興行自体が難しくなるかもしれませんが、県央地区の貴重な千人規模のホールをなくさないで下さい。クラウドファンディング等があれば是非協力させて下さい。

私が中学3年の時の吹奏楽コンクールの県大会が加茂文化会館でした。その時に演奏したスネアドラムのロールと粒だちの良い音の響きは、今でも忘れられない思い出であり、生涯最高の音でした。また、私の妻と娘が中央短期大学の卒業生ですが、ミュージカル発表の場や、卒業式開催の場として、加茂文化会館は、私達家族にとっても、とても大切な場所です。今現在も様々な状況で大変な事とは存じますが、是非とも、この素晴らしい会館を後世に残していただきたいと思います。どうぞ、よろしく願い申し上げます。県央地域の文化の発展のためにも存続を強く願います。

コンサート 演劇 子供達の発表会など最高でした。

自分は石川小第一期生です。文化会館が建設されてから現在までを知るものとして、なんとしても残すべきと思います。

音響が素晴らしい。文化会館で中学生と地域の人達で歌う合唱のあの響きは最高に美しいから

新潟県を訪れたことはありませんが、このような地方の文化施設が容易に存続不可能と決定されてしまうことは、厳しい世の中とはいえよくない傾向だと思います。文化・芸術に携わる方々にはこのような状況だからこそ、活躍して頂きたいですし、また市民一人ひとりとそれらを共有できる世界を望みます。

加茂市生まれ加茂市育ちです。幼少期に加茂市文化会館で上映される映画を家族で観たこと。また、ピアノの発表会で緊張しながら演奏した思い出や、学生時代に市内の学校が集まり仲間と合唱コンクールを行った思い出。演劇や舞台の公演にも行きました。思い出すと懐かしくて涙が出ます。本当にたくさんの思い出を作りました。

今は仕事で県外ですが、いつか帰ったときも加茂文化会館があって欲しい。次の世代にも加茂で家族や仲間とたくさんの思い出を作ってほしいと思い署名しました。

学校の音楽コンクール、習い事のピアノ発表会、成人式、友達とおこづかいで見に行った映画、たくさんの思い出がある大切な故郷です。今まで通りの使い方では需要はないかもしれませんが。でも今の時代にあった使い方が必ずあるはずです。

屋内施設を有効活用した子どもの遊び場、食のイベント、ライブ、式場、学童、民間企業への委託、介護施設

どんな形でもいいので残してほしい

加茂市も三条市も訪れたことはありませんが長岡市は出張で百回以上訪問しております。地方で芸術に触れたことはありませんが素晴らしい芸術は各地で永く根付いていて欲しいと思います。

オーケストラピットのある地元会館は有数であり、またとても貴重であるのでぜひ残していただきたい。そして地域も子供たちからお年寄りまで様々な文化に触れ合える施設を残してほしい。

県央地域にとって加茂文化会館は【貴重な施設】であります。

個人的にも長年の深い思い出があります。素晴らしいコンサートピアノに触れさせてもらったり、あの大ホールのステージには何度も立たせて頂いたりといった思い出があります。加茂市は貧乏な町なのかもしれませんが、この貴重な施設は存続して行く必要があります。閉館する事は決して許されません。

安全対策をとった上で存続して欲しいと思います。

加茂に音楽仲間が多い為

これだけの、立派な施設は、県央には、他に、無いので、是非、存続して欲しい。文化は、お金には、代えられません。

小さな頃から映画や合唱コンクール、吹奏楽の発表などで、文化会館にはお世話になっていました。

今後も変わらずに存続してほしいです。

生まれ育った加茂で
節目の行事で、利用した文化会館を
残してほしいです。

最低限必要な設備が整った舞台・客席を有する施設は、どの地域の住民にとっても、芸術・文化活動の場として必要不可欠のものだと思います。特に加茂文化会館の「大ホール」は近隣に代替のないホールであり、加茂市民のみならず県央地域における芸術・文化面での役割は大きいと思いますし、その必要性は竣工から40年近く経った今日でもまったく変わっていないと思います。

人口減少の問題がありますが、建設当時も人口減少はずっと続いていたのであって、寧ろ「地方文化の時代にふさわしい立派な施設・設備を有する文化会館が完成」（竣工当時の市長の「ごあいさつ」より）したことで「地方文化の振興に役立つとともに、素晴らしい地域づくりにつながる総合的な殿堂」（同）になると期待されたものです。「地方創生」で「閉館」なんてあり得ません。

節目節目を文化会館で迎えてきました。そんな、大切な思い出のつまった場所がなくなるのは悲しいです。ぜひ、存続を。

何故無くするのか…意味が解りません。文化は大切！

ピアノが素晴らしい
また有名なピアニストを呼んでください

県央地区には、他に代わる施設はありませんので是非存続をお願いします□

文化はととてもとても大切だから、是非存続を。

バレエ教室の発表会や芸術祭をぜひこのホールでみ続けていきたい。

加茂市においては文化事業の長い歴史があり、これを維持継続することは肝要だと思います。然しながら、単独で行う事業が難しい時代は広域連携が必要と思います。

学生時代、合唱コンクールをやったり、専門学校の際は、撮影のアルバイトでも大変お世話になった大事な場所です。絶対になくなってほしくない大切な場所です。

加茂文化会館は、加茂市や近隣市町村の文化向上のために大きな役割を果たしてきました。子供たちへの教育的な貢献度も非常に大きいものがあります。このような立派な文化会館は県央にありません。加茂市の宝だと思います。一度失ってしまえばもう二度と作ることは出来ないと思われまますので、何らかの方法で存続させることを是非ともお考え頂きたい存じます。

何度か、加茂文化会館で第9を歌いました□押見先生のご指導で楽しく合唱しました。また、堀先生の指揮で合唱は、最高の思い出になって心に残っています。是非、会館存続してください□

加茂市の音楽祭、第九コンサート、オペラなどたくさん歌わせていただきました。出身地にこのような設備・音響の優れた立派なホールがある事はずっと誇りでした。発表・鑑賞の場が無くなれば文化はすぐに廃れ、その回復は難しくなります。どの地方自治体も財政は厳しいでしょうが、国や県からの補助金、県民の篤志で補修・存続ができますように強く願います。

地方に文化施設がなくなれば、ますます都市との格差を助長すると思います。

加茂の街が好きな1人として、その街並みにも現れる文化の香りを是非存続すべきだと思います。こんな時だからこそ。

私は、新潟市に住んでいますが、合唱団の一員として、何回か加茂文化会館を利用して、ステージで歌う機会もいただきました。大ホールは、大変響きもよく、気持ちよく歌えました。お隣の三条市には、このような大きなホールはないので、加茂市のこのホールは大変に貴重なものと思っていました。県央地域のみならず、新潟県の大切な財産として、是非とも改修して残していただきたいと思います。そして、新装なった大ホールのステージで、また歌声を響かせたいと思います！

とても素晴らしい会館です。地域文化の発信基地として存続を切望します。

加茂市で育ちました。中学時代合唱コンクールを文化会館で行い、その思い出はとても大切な一ページです。これからの子供達にもその1ページを文化会館で刻んでほしいです。

昔、近くに住んでいました。

あまり音楽に縁のない家族でしたが、親と少しずつコンサートに足を運ぶうちに、生の音楽に触れる楽しさを知り、たくさんの演奏を耳にすることができました。親ももう高齢となりましたが、時々当時のことを思い出し、懐かしい気持ちになります。

私的には、ブーニンが来たことが1番の驚きでした。加茂市でブーニンの演奏が聴けたことは今でも私の自慢の思い出です。

音楽は心を豊かにします。加茂文化会館には、これからも次世代へと、音楽の輪を広げて行って欲しいと思います。

また余談ですが、最近落ち込んでいる建設業へもぜひ貢献していただければ…とも思う次第です。

子供の頃、時々開催される映画の上映やコンサートを毎回すごく楽しみにしていました。修繕して今後も存続していただきたいです。

文化会館が無くなると、加茂の文化の光が消えてしまいます。

県央地域から無くしてはいけない施設

知人ヒョンスンさんの結婚式で、押見先生にお目に掛かりました。彼女の加茂文化会館への思いに私も協力させていただきます。古き良きものは残してはいかががでしょうか？

失ったものを再度手に入れるのは何倍ものエネルギー・費用・労力がかかります。

近隣に同程度の文化会館会館がない状況のため、地域の文化を守るため存続を要望します

毎年開催されていたバレエ公演に大変大きな意義を感じていました。この存続を強く望みます。

加茂市は 街並みが 昭和が 残っていて 好きな街です。バレエも いつも楽しみしています。文化は 時間と 人とお金の合体で 作られるとおもいます。加茂市が 先駆者の街となることは 種々の やり方で 可能ではないでしょうか。

中高生の吹奏楽のホール練習に欠かせないホール。また本格的なオーケストラピットがある新潟県内では大変貴重なホールです。このホールのお陰で、県央地域のバレエを志す子どもたちが、どれほど夢と力をもたらったか。このホールのような本格的な舞台装置やオーケストラピットがあればこそです。ホールを維持するには費用がかかるとは思いますが、こういう子どもたちを育む場所を奪えば、文化は失われます。文化はお金では買えない。存続を切に願います。

素敵なおホールがあるので残してほしい
この地域の文化の拠点の灯を消してはなりません。

プロ吹奏楽団「シエナ・ウインド・オーケストラ」もいらっしやって演奏した加茂文化会館、思い出いっぱいです。ぜひ存続を！
地域文化の醸成には決して欠くことの出来ない、大切な施設と認識しています。文化の育成には長い時間が必要と考えています。一旦途絶えてしまうと再開することが非常に困難になり、地域の文化の芽が途絶えてしまうと危惧します。是非存続を願います。

このような時だからこそ、加茂文化会館のような施設が必要なんだと思います

私の働いている園では、毎年年の集大成として子どもたちの成長の姿を加茂文化会館で発表しています。又、母校である中央短期大学のミュージカルも加茂文化会館で毎年行っています。どちらも子どもたちが成長した姿をこの大きな舞台上で発表する場所としてとても重要な場所なのでどうか存続検討をお願いいたします。
ステキなホール、是非存続してほしいです

音楽教室に長年かかわってきました、芸術家の努力苦勞ははかりしれません、表現の場所が失くなるとは芸術は後退してしまいます。是非残してください。

いつも楽しませて貰ってる場です。
是非これからも存続を希望致します。

随分前にはなりますが仕事で訪れた事があります。
大変良いホールだった覚えがあります。
改修を経て、地域により使いやすい、親しみやすい、多様な文化活動の拠点となるホールに生まれ変われますように。

県央地域に舞台芸術を育む会のバレエ公演にて、毎年、加茂文化会館にお伺いしております。一年に一度ではありますが、多くの地域の方が集まり、文化発展・交流の場として大きな存在意義を感じております。

再利用出来る木材などは使いながら、どうぞ存続のために改装なさってください。これからも県民の方の活動や楽しみをささえてください。日本中どこにおいても文化を絶やしてはいけません。

最近公演が減りつつあるが、フルオーケストラが聴ける会場は近辺にない。何があっても文化は守るべきで、今無くしてしまえば再建は望めないことから、市はもっと長い目で物事をとらえてほしい。

子供達の大事な舞台をなくさないでほしい。

老若男女、特に小中学生の合唱やダンス等部活動の一つの目標であり、生涯において貴重な経験の場を無くしてはならない。国、県からの助成金等有るならば利用し存続させるべきだと思う。

県央地域の貴重な舞台を、地域住民の大きな芸術の舞台は存続させるべきだ。

生のオーケストラと共に作り上げられる舞台芸術、オペラ、バレエは、オーケストラピットがなければできません。加茂で生オーケストラでバレエが観られる、という評判は、今まさにじわじわと広まっていく最中。文化芸術の豊かさは、その地域の豊かさと比例するといいます。

ぜひ、加茂文化会館の存続を願います。

私はトロンボーン吹きです。吹奏楽部の講師もしております。大会の会場にも使われており、付き添いで何度も足を運びました。

素晴らしいホールであり、演奏会やコンクールに使われているのは勿論ですが、周辺の中高生の練習の場としても使われており、ここが使えないということは周辺の音楽を志す学生達の成長の妨げになるリスクが大変に高いと思われます。

どうか子供達の成長・文化の発展に支障がないようご決断頂く事を願っております。

新潟中央短大のミュージカルで歌って踊った学生さんはとても素敵でした。

加茂文化会館は学生さんが育つ一助になったと思います。

国内外の一流の芸術家やNHK交響楽団、歌舞伎、オペラ、バレエ、第九合唱など加茂文化会館があればこそ招聘することができ、加茂市民はもとより多くの近隣市町村の人々が文化芸術に親しみ享受した私たちの宝物です。次の世代が誇れるような改装（フル改装に拘らずに）で存続できたら故皆川良二元市長さんも安心するのではと思います。

毎年楽しみにしてる、子供たちの合唱コンクールどこで聞けるのだろう？

家の子供は文化会館でピアノの伴奏したい！って頑張った。

私自信も文化会館で歌った。その文化会館がなくなるなんて考えられない。市民税上がってもいいから残して欲しい！

加茂文化会館は県央地域に欠かせない会館です。オーケストラピットの設備も整っており、会館の広さ、客席の広さもこの地域に沿った貴重な会館であります。会館があるということは文化をこの地域から発信することができ、触れることができます。貴重なこの会館を今後も是非、持続し早く修復作業が終わり、地域の皆様が笑顔で共に使える日が来ることを心から願っております。

吹奏楽部の練習で毎年お世話になっていました。よい響きの中、練習させていただけることは、部員にとって何よりの喜びであり、大きなモチベーションとなっていました。ホールスタッフの皆様にもいつもよくいただき、感謝ばかりです。加茂市のみならず、近隣の音楽愛好家にとって、なくてはならない施設であると感じています。

加茂文化会館にはアキコバレエアソシエーション設立以来、20数年に渡り発表会でお世話になりまして感謝しております。是非、存続させていただきたいと願っております。

新しい時代の芸術活動を創造し、県央発展の一助となるよう、あらゆる芸術の発信場所のひとつとして是非とも存続してほしいです。

小学校の頃から色々な行事で使わせてもらってきた場所が無くなるのが寂しいからです、。

様々な発表会、イベント等の場として必要と思います。

加茂市出身で幼少期から学校行事や成人式など沢山の思い出があります。ぜひ存続してほしいです。

私はトロンボーン吹きです。吹奏楽部の講師もしております。大会の会場にも使われており、付き添いで何度も足を運びました。

素晴らしいホールであり、演奏会やコンクールに使われているのは勿論ですが、周辺の中高生の練習の場としても使われており、ここが使えないということは周辺の音楽を志す学生達の成長の妨げになるリスクが大変に高いと思われます。

どうか子供達の成長・文化の発展に支障がないようご決断頂く事を願っております。

バレエ公演を楽しみにしております。コロナが落ち着けばまた楽しみに行けると思っておりましたのに加茂文化会館がなくなる事でバレエ公演自体が続かないとなると寂しいです。改修費用の問題があり簡単ではありませんが地域の文化発信拠点存続を願っています。

地域に永年貢献している文化施設の存続をお願いします。

県央の文化発信の重要拠点としての役割は大きいです。是非とも存続していただきたいと思えます。

これまで何度も催しに参加しました。近郷にない施設として重要なものです。当然存続されるべきです。

民音のコンサートで年に一度は行きます。駐車場も広く、三条市民にも、利用しやすい施設です。

芸術こそ、困難な状況にあってこそ守るべきものです

幼少期より毎年ピアノ発表会で使用してきたり、市民音楽祭やピアノ演奏会などを見に行ったりと利用してきた場所がなくなってしまうのは困ります。芸術をたしなみ、成果を披露する場を奪わないで下さい。音響もよく素晴らしい会場なので存続を願っております。

毎年オーケストラピットで演奏させていただきました。今後も舞台灯火を絶やさぬよう、存続を願います。

成人式や合唱コンクール、吹奏楽のホール練習等ずっとお世話になってきた思い出の文化会館です。是非いつまでも加茂市の行事を加茂文化会館でかいさいしてほしい

島田市でも市民会館が取り壊されました、文化の拠点を奪われるのは残念です。

子供の頃から鑑賞会や音楽会と身近にあったものですが、今回初めて優れた設備であると知りました。存続を望んでいます。

存続を希望します。20年近く加茂文化会館にてバレエの発表会、育む会で携わって参りました。大都市にはない、ほのぼのとした会館でありながら、オケピットを備えていると言う環境を是非とも残して頂き、舞台芸術を地域の皆様に知って頂きたいと思っています。

私は加茂で生まれ育ちました。加茂文化会館で舞台を見て観劇の楽しさと世界の広さを知りました。昔は映画館も無く文化会館が私たちの映画館でした。文化を知る事が出来なくなるのは世界との繋がりがなくなるも同じです。また、コロナの影響で演劇は大きなダメージを受けております。今こそ地方の舞台を活用するべきなのではないでしょうか？

1回だけホールで演奏した事があり、この地域にこれだけのホールがあるのは素晴らしいことと思いました。

加茂市民音楽祭や、吹奏楽のイベントだけでなく、小学校中学校の頃からの合唱コンクールなど、音楽を楽しみ学んでいくためには加茂文化会館はなくてはならない施設だと考えています。存続を強く望みます。

我が家の子供達はミュージカルや音楽鑑賞、発表会等で年に何度も文化会館を利用していただいていた。ミュージカルや音楽鑑賞はなかなか観る機会がないので貴重な体験でした。高校生になり利用する機会もなくなりましたがやはりなくなってしまうのは悲しいそうです。私も、去年までは子供達の発表会等で年に何度か訪れていました。子供達の歌声に感動し成長を感じれる場所でした。あんなに大きなステージで歌えるなんて贅沢だなど思っていました。加茂文化会館にはたくさんの思い出があります。これからの子供達にもいろいろな体験をしてほしいので、署名させていただきます。

多くの素晴らしい舞台、芸術を発信して来た、今後の日本において文化芸術を振興するためにはかけがえのない場所です。何としてでも残していただきたいです。

保育園の頃から、ずっと発表会で利用していました。とても思い出深い場所です。これからも、子供たちの発表の場として残して下さい。

中学生の時、吹奏楽部の練習や本番でたくさんお世話になりました。その思い出の場所を、無くすわけにはいきません。

今後の、音楽公演のために、存続してほしいです。

各地域にホールは欲しいなと思います。県の文化の醸成のためにも存続していただきたい
と思います。

高校生の時に合唱祭で歌った思い出のステージです。是非存続を望みます。

娘達がバレエの発表会で加茂文化会館に20年以上リハーサル等含め定期的に通わせて頂
いておりました。

今年の予定もありましたが新型コロナの影響でどうなるのかと心配でしたが、そもそもの
文化会館の存続が難しいとなると、とても残念でなりません。

家族全員 加茂文化会館の存続をお願いしたいと思っています。

宜しくお願いします。

三条市民ですが、子供が学生の時に吹奏楽の発表会で数回足を運ばせて頂きました。素敵
な会場だったと感じました。これからも存続して頂き皆さまに素敵な思い出の場所として
残って欲しいとおもっています。

高校の吹奏楽の発表会に使っていました。コンクールのリハーサル、練習で何度も通いま
した。すべて素敵な思い出です。今は社会人で、吹奏楽とは離れていますが、又やりたい
とは常に思っています、思い出の会場が無くなるのはとてもつらいです。

毎年、お琴の発表会などで写真撮影させていただいております。今後とも使用させていた
だければ、地域文化の発展に大きく貢献するものと考えております。

文化会館の大ホールでのイベントを見に行くのがとても楽しみで、文化活動の発表の場や
音楽・文化に親しめる素敵な地域の場所がなくなるのは切ないです。ぜひ存続して欲しい
です！

加茂文化会館でバレエの公演が出来なくなると非常に残念です。

コンクール前のホール練習で、過去に何度か利用させていただきました。地域にとって大
変貴重なホールがなくなってしまうのは、とても惜しいことです。是非残してほしいです。
バレエの舞台を楽しみにしています。

文化的価値のある施設を是非とも残してください。

オケピ機能のある貴重な施設、新潟県の文化芸術発展に寄与する施設だと思います。

芸術文化施設は人の心を豊かにしてくれる大切な場所です
頑張ってください

加茂文化会館で年一回行われているバレエ公演は地元の人々の手で開催されています。これは全国でも珍しい取り組みであり、新潟県の芸術文化の発展に大きく寄与しています。その拠点となる加茂文化会館が使えなくなってしまうことは、新潟県のみならず全国の芸術文化の発展にとって大きな損失です。加茂文化会館の存続を強く希望します。

育む会のバレエ公演で毎年利用させていただいております。あの場所がとても好きです。県内でも最も立派なオーケストラピットのうちの1つだと思います。新潟の誇れる場所かと思えます。なんとか存続させていただきたいです。

子供に本物を見せたい思いで何度か入館させていただきました。今では孫の演技を観させてもらっています。文化はそのようなものと心得ます。存続させなければならない全ての機能と思いでを合わせもつ加茂文化会館、大切な存在です。
素晴らしいコンサートをたくさんお願いします。

高校生のころお世話になりました。今から30年以上も前の思い出です。

加茂市民だけでなく、近隣の地域にとっても貴重な文化施設です。ぜひ有効利用して、長く利用されることを願います。

学生時代、吹奏楽で大変お世話になりました。思い出がたくさん詰まっています。何度もステージに立たせて頂きました。他市の住まいですが、加茂市に他の文化会館があるでしょうか？貴重な文化会館だと思います。是非、存続を望みます。
何度か足を運んだ、素敵なホールです。この時代に大切に受け継がれてきたホール、なくしてしまっただけでは二度と生まれることはありません。手間もお金もかかるかとは存じますが、どうぞ大切になさってください。

何度もステージに立たせて頂きました。他市の住まいですが、加茂市に他の文化会館があるでしょうか？貴重な文化会館だと思います。是非、存続を望みます。

何度か演奏会を聴きに行きました。この地区の拠点なので、灯りを消すことは文化を死に追いやることに等しいです。クラウドファンディングなど方法はあるのでは？
以前、合唱祭の会場となっていた年に実際に演奏させていただきました。重厚で温かみのある響きのホールだと感じました。是非存続させていただきたいと思えます。

加茂市の文化発展を切望します。未来ある子供たちに、大いに羽ばたいて欲しい。

地元が田上町です。小さい時から何度も何度も利用させて頂いた思い出の会館です。
どうか存続お願い致します

地域の芸術文化の灯りが消えてしまえば、瞬く間にその光は消え、芸術文化にとどまらず、地域の衰退にも大きく拍車がかかるでしょう。地域の方々、加茂文化会館で育ち、芸術文化を担っているの方々、これから育つ方々のため、どうか存続をお願い申し上げます。

文化振興は行政のヒューマスティック性を担保するものである。それは人類の尊厳を守るものでもある。誇りである。

文化施設の存続は、市民の宝です。頑張ってください！

オーケストラピットのあるホールを持つ加茂市、素晴らしい□生の音楽に出会うことのできる県央の人々は幸せです。その機会を得られる子どもたちには、最高の情操教育となります。芸術、芸能、デジタルでない本物に触れる場を捨てないでほしいです。未来に羽ばたく子どもたちにチャンスを与えてください。

加茂市が全国で先駆けて行った合同武道授業の柔道で学生に対する説明会の公開デモンストラーションに参加させて頂いたこと。ほか多数
オーケストラ用のステージを失うのはとても持たないです。数々の素敵な公演など見せてもらい感動しました！

新しい生活様式にマッチした改装ができれば最高です。署名活動に敬意を表します。

加茂文化会館には年末の第九演奏会でお世話になっています。今年はコロナの影響で中止になりましたが、これだけのホールは県央地区にありません。これからも存続できるよう、希望してやみません

加茂文化会館小ホールではじめての主催していますリトミック教室の発表会を行いました！

子ども達が晴れ晴れとした表情でステージに上がる姿□未だに目に浮かびます！！

ぜひ、存続してもらいたいです！！

大学卒業するまで新潟に住んでおり、その間加茂文化会館さんには何度もお世話になりました。たくさんの方の思い出の地であり、加茂市の大切な資源でもあると思います。存続していただけたら、今度は自分の子と一緒に演劇や歌を観に行きたいです。

加茂文化会館には、幼少期から最近まで、恩師が主催するピアノ発表会をはじめ、数々の演劇や演奏会の鑑賞、所属していた吹奏楽部の練習、人生節目の成人式など、あらゆる場面において大変お世話になってきました。加茂市に生まれ、多感な時期の様々な、特に文化芸術に触れる活動について、加茂文化会館を利用できたことは大変有り難いことだったと振り返り、今これから成長していく地元の子どもたちにも、同じような体験をしてもらいたいとの思いで、施設の存続を強く願います。

オーケストラピットは知りませんでした。こんな立派な建物を閉館させるのは惜しいです

研修で何度かお世話になりました。実家が田上町で近いということもあり、ぜひ存続できるといいなあと思い署名させていただきました。

無くなるのは寂しいです。

いろいろな思い出があります

加茂市の隣町の田上町で育ちました。何か大きなコンサートがあればいつも加茂文化会館に行っていました。小さな頃からよく親子で通った思い出の場所です。

思い出が沢山あります

学校の合唱コンクールで使った思い出がありますが、それ以上にこの本格的なホールがいつときお金がないだけで失われるのはもったいないです。是非計画の再考をお願いしたいです。

子供達の発表会の思い出の場所。nhk のど自慢大会。なくてはならない施設です。加茂市の文化振興のためにはなくてはならない施設です。

2018年より加茂文化会館にはお世話になってまいりました。オーケストラピットがあるということは、音楽家と舞台に携わる芸術家たちが一緒に協働できる環境があるということです。それはお互いを思いやり、磨き合い、一緒に高いものを目指していく、人間が生きていく上でとても大切なことを学ばせてくれる貴重な場でもあります。

加茂にはその文化を愛し、それを未来へ伝えていきたいと熱い思いを持っている方々がたくさんいます。私もその一人です。実現できる環境がこれからも残されていきますように、どうかご支援のほどどうぞよろしくお願い申し上げます。

県外から見て、加茂市は魅力あふれる町とは云いがたい。客観的に県央を訪れた際に立ち寄りた町を挙げるとすると1～10位に入らないだろう。しかし、県外・市外の人を加茂に呼び寄せる数少ない例外があるとするならば、その一つは加茂文化会館で行うイベントではないだろうか。魅力あるイベントの主催者・出演者らは自らの魅力を存分に発揮できる場所を求め、魅力あるイベントに人々は集う。人々が集う場所に活気が生まれ、市場を潤し、人と人とのつながりが更に魅力あるイベントを産み出す。この循環がまわれば加茂市は訪れたい町になる。文化会館をなくすことはその可能性も消してしまう。問題は文化会館ではない。イベントで生まれた活気を市内に留め置く仕組みがないことだ。北越の小京都を謳う加茂市。京都は文化の発信地である。北越の小京都から文化の火を消してはならない。

各記念公演のチラシを創ったことがあります。このホールでは伝統芸能からクラシック音楽二・三年ごとに行われていた第九、そしてバレエなど、本格的なプロのオーケストラの演奏が都心と同じクオリティーで観聴き出来る新潟で数少ないホールです。そして市民音楽祭にカラオケ大会、NHKのど自慢、など市民にも多く親しまれています。子供たちも合唱コンクールやブラスバンド公演など当たり前ホールがあることで折に触れ本物とで合ってきたし自身もそこへ参加してきたことでしょう。

存続できないと言うことはそれまで育ててきた文化が止まり、育ててきたホールの成長を止めることとなります。ホールはピアノや楽器のように使っていくと育ちます。が育つことを知らなければ、稲を雑草と間違えて刈ることとなります。どうかあと10年15年先の成熟したホールの響きを聴くために是非正しい修繕を望みます。

学生時代からお世話になってきたホール。地元の名士であり恩師のご指導のもと毎年の発表会やステージに呼んでいただき思い出と親しみが深い会場です。ホールの存続を強く希望します。

県央地区で唯一無二のホールであり、加茂文化会館に変わる器は他にありません。今後の県央地区での音楽・文化の発展と育成の為にも存続を切にお願い致します。

以前から、演劇を観に行ったりしてました。文化会館無くなるのは、あまりに寂しいです。

孫達と何年かバレエ発表会を拝見させて、頂き 演技 音楽が一体となった時の感動は今、思い出しても鳥肌が立ちます。この環境は未来の子供達にも、かけがえのない宝物です。せひ、存続をお願いいたします。

大小問わずにイベントの企画を多種に渡り、クチコミ手動で PR。草の根活動で周知することを頑張って□

子どもたちの発表会、バレエの発表会無くなっては困る建物です。建替え、改修をご検討よろしくをお願いいたします。

県央地区に不可欠で是非存続して欲しい!!□

加茂市民が集まれる思い出の詰まった場所が残ってほしいです！
私が生まれた頃からずっとあったもので、思い出の場所です。無くなって欲しくないです。お願いです。

成人式の時お世話になりました。

県央地域に舞台芸術を育む会のバレエ公演を観に初めて加茂文化会館に足を運びました。オーケストラピットがある事を初めて知り、素晴らしい！
生演奏でなんて贅沢！と感動しました。この感動を沢山の人に与え続けて欲しいと思います。

オーケストラ付きのバレエに感動しました。

お世話になったことがあります、存続をお願いいたします。

残すべきものは後世に残す必要があると思います

県央地域に舞台芸術を育む会のバレエ公演を観に初めて加茂文化会館に足を運びました。オーケストラピットがある事を初めて知り、素晴らしい！生演奏でなんて贅沢！と感動しました。この感動を沢山の人に与え続けて欲しいと思います。

成人式の時お世話になりました。幅広く市民、県民にとって有益な施設の存続を希望いたします。存続をお祈りいたします

県央地域に舞台芸術を育む会のバレエ公演を観に初めて加茂文化会館に足を運びました。オーケストラピットがある事を初めて知り、素晴らしい！生演奏でなんて贅沢！と感動しました。この感動を沢山の人に与え続けて欲しいと思います。

加茂文化会館で何回か舞台に立たせて頂きました。
私に挑戦と成長をさせてくれたとても
思い出深い会館です。
生演奏でバレエ公演が出来る、とても貴重な会館です。
私の様な体験をこれからも多くの人に与えて欲しいと、会館の存続を強く願います。

休館するとの連絡をもらい、非常に驚いております。加茂文化会館のおかげで、私は自分の夢を見つけ、今、仕事にすることができています。幼い頃から、少し緊張しながらもドキドキ・わくわくしながらステージに立ってきました。また、多くの感動的な舞台との出会いをもらいました。芸術文化繁栄の拠点として功績を残し続けた、誇り高きホールです。生活根拠地は変わってしまいましたが、今でも文化会館を応援する気持ちは変わりません。もちろん、資金繰りから予算の捻出まで、一筋縄ではいかないことは、多少は存じております。協力できることがあれば、何でもします。どうかなくさないで頂きたい。

大学生の頃、ご縁があり何度か舞台に立たせて頂きました。
加茂文化会館は新潟県の中でも貴重な音楽ホールがある施設だと思うので、存続を強く願います。

今は県外に住んでいますが、帰省の際はまたこちらの舞台で演奏できることを楽しみにしております。

本格的なコンサートやバレエはやはり新潟や長岡まで足を運ばなければ見られなくなってしまふのが残念です。県央地域にあるからこそ、小さな地域も芸術文化の浸透ができるのだと思います。費用面等は苦慮しなければなりません、このように活動している団体が多数あるため、廃館を決断するのは違うと思います。

県内でも建設当時から最高の音響とオーケストラピット等の設備をを備えたホールと認識しております。地域の団体や学生の演奏の場として大いに活躍したホールが、多額の改築費用のためになくなることは、誠に寂しい限りです。なんとかして存続方法を模索してください。きっと解決方法は見つかるはずです。運営方法にも問題があるのではないかと考えます今後また、全世界全国各地のオーケストラの演奏を聴ける日を待ち望んでおります。

隔年で市内小学生に演劇を観てもらってます。

ホールは一度壊したら中々再建できません。
存続を強く希望します。

どんな時代でも文化を衰退させてはいけないので是非存続させて欲しいです。
文化は生きる力になるからです。

コロナ禍の今でも、乗り越えた後も心の復興として文化は必要だから存続させて欲しい。
近隣の方々の文化活動に大いに貢献しています。 存続を希望します。

これまでも、故押見先生お世話になったのを始め、第9の演奏会にも参加させて頂いた、思い出があるホールです。県央地区の宝でもある、本格的なホールを文化の発展為に残して欲しい。これからも音楽や芸術の発展をを志す人達の為にも、ホールを失えば市民から芸術を引き離す事にも、繋がる事と思います。貴会のご健闘を。

アーティストなど、ラフベリー、ユアフレ、ひなた、新潟のアーティストを、呼んで、大物アーティスト数々お願いします。

今まで何回か出演させていただいたり、コンサートなど聴きに行ったりしました。とても良い会館だと思います。ぜひ存続していただきたいと思います。

地域の文化活動を存続させるために、必要だと思います。

以前にコンサートにて訪れました。大変素晴らしい施設で強く思い出に残っています。ぜひ存続お願い致します。

毎年 11 月頃に開催される生オケでのバレエを楽しみにしてました。これからも続けて欲しいです。

お金（税金）の使い方の優先度をどうするか、という問題だと思うので、絶対必ず存続すべき、とまでは言い切れません。ただ、医療や福祉などの直接・目前的に効果が確認できるお金の使い方と違い、効果は分かりづらいかもしれませんが、音楽などの芸術は人生を豊かにすると思うので、深い視点と長期的な視野を持って議論していただきたいと思います。個人的には、催し物の企画の工夫・充実が不可欠とは思いますが、存続の優先度は相当かなり高いと思います。利用者が感動したり、笑顔になってくれたら、それは一時の有意にとどまらない、本当に素晴らしいことだと思います。

吹奏楽のコンサートや合唱コンクールなどで何度か足を運びましたが、素敵な空間でした。これが失われることは加茂市民のみならず県民にとっても多大な損失と思います。ぜひ存続をお願いします。

地域へプライスレスな価値をもたらす貴重な場であると思います。存続を願います。

加茂文化会館は県央地域の宝です。

広くて、伸び伸びした、暖かみのある施設です。音響効果が良く、県央地域だけにとどまらない、新潟県の財産ですよ。

加茂市は私が生まれた故郷です。そして県央地域でバレエの振興のために活動している
県央地域で芸術を育む会

も微力ではありますが応援しており、年 1 回加茂文化会館で観るバレエ公演を楽しみにしています。せめてカンパや寄付金などで補修費用を補うことが出来ないでしょうか。ぜひご検討をお願いします。

今まで文化会館で様々なジャンルの芸術を楽しませていただきました。

これからも県央地区の芸術文化の拠点となり、私たちを楽しませ続けてほしいです。

埼玉で音楽活動をしている者です。埼玉でも古くからのホールは同じような状態です。市民音楽祭を開催してきた市民会館おおみや(旧大宮市民会館)も初めは耐震工事の予定でしたが、その後駅前の複合施設の中に移転という形が取られ来年完成します。市民会館うらわも来年閉館し駅前の商業施設ビルに移転予定です。こちらは令和4年完成予定。大宮市民音楽祭で市民会館が利用できなくなってからはソニックシティホールで行われていますが、加茂市の場合は代わりに開催できる施設がないようなので絶対無くしてはいけなないと、思わず署名させて頂きました。音楽や文化の価値というとなかなか聞かえませんが、人々の笑顔、本当の意味での豊かさを自ら摘んでしまうのは、意識が低すぎるように思います。オーケストラピットがあるホールはそう多くありません。初めに創られた方の熱意を大切にしたいと思えます。

PTA コーラスの始まりの場所。それから10年以上たつて第九も歌った思い出深い所です。娘は吹奏楽部での演奏会で。見てる方でも感動をたくさん頂きました。このまま存続してください。

県央地区にもこの様な施設は大切です。豊かな生活のためにも存続お願いしたいです。三条市民にとっては憧れのホールです。加茂おやこ劇場と共催で劇団四季を呼んだり、青山こどもの城のミュージカルを上演したり、三条では呼べない大型の舞台はいつも加茂文化会館のお世話になってきました。思い出がいっぱいです。これからも芸術鑑賞の拠点として私たちを楽しませてください。

以前、県央地域に舞台芸術を育む会の舞台に参加させて頂きました。加茂文化会館は広くて踊りやすく、とても素敵な舞台です。いつまでも、存続出来る事を心より祈っております。

夫婦で初めてバレエ鑑賞を実体験した思い出深い会館です。切に存続を願います。

私は「育む会」のバレエ公演で、長年演奏をお手伝いして参りました。地域のお子さん達にご親戚やお友達の出演をきっかけに生のバレエやオーケストラ演奏に接して、自分もやりたいと思って下さる可能性を秘めた、全国に自慢の出来る素晴らしい催しだと、常々思っておりました。加茂文化会館の存続を切に願っております。

幼少期から折に触れて舞台に立たせてもらった文化会館がなくなるのはとても寂しいです。あれほどの音響と設備の施設が県央からなくなるのは勿体ないとも思います。

文化の発展のために各地のホールの存在は偉大なものです。人々の心を潤わすホール芸術を失うことは、文化の大きな損失です。社会がうまくまわるのは、その地で文化が発展し、心身ともに健全な人間を育て、彼らが健全な働きを成し遂げるからです。ホールは文化発展を支え健全な人間を育てることに多大な貢献をしている場所です。

隣市の三条市民です。三条市にはクラシックコンサートや演劇を開催できるそれなりのホールはありません。私が初めて加茂文化会館を訪れたのは、小学生の頃で、父に連れられてきたクラシックコンサートでした。それより以前には、加茂市の体育館での開催のクラシックコンサートにも行った事があったので、「こんなに素敵なホールが加茂にできたんだ！」と、そのギャップに驚きと感動、そして加茂市を羨ましく思った事を覚えています。中学時代は吹奏楽の地区大会の会場となり、高校時代にはアマチュアバンドのライブ開催をしたりと、青春の 1 ページでもありますし、社会人になってからも沢山の音楽を聴きに訪れました。もちろん、毎年バレエも楽しみにしています。地方に住んでいても新潟市まで行かなくても、気軽に音楽や演劇を楽しめる場所であって欲しいです。どうか存続をお願いします。

1991 年、加茂市政 30 周年記念の第九コンサートで合唱団員として歌わせていただきました。オーケストラピットもあり、とても素晴らしい会館。

その後、娘が加藤綾子バレエ研究所で毎年行われていたバレエ公演で舞台に立ち、生オーケストラとの贅沢な公演が行われること、新潟市でもこのような公演は行われていると聞いたことはありません。

思い出がいっぱいです！！

県央地区の芸術を盛り上げる場として存続を強く望みます。

東京交響楽団、加茂の歌い手達と何度も演奏した愛着のあるホール。響きの良い演奏しやすいホール。加茂の文化の発信地です。